

Richard Wagner-Verband Bremen e. V.

*Ingeborg Fischer-Thein – Vorsitzende, Am Jürgens Holz 22, 28355 Bremen,
Telefon 0421-44 56 42, Email fischer-thein@t-online.de
www.richard-wagner-verband-bremen.de*



*„Die Zukunft hat viele Namen: Für Schwache ist sie das Unerreichbare,
für die Furchtsamen das Unbekannte, für die Mutigen die Chance.“*

Victor Hugo

Bremen, im Dezember 2015

Liebe Mitglieder und Freunde,

das Jahr 2015 geht zu Ende und es ist uns ein besonderes Anliegen, Ihnen allen für Ihre **Treue und Spendenbereitschaft für das Jahr 2015 von Herzen danken**. In diesen schwierigen Zeiten sind wir auf Ihre Unterstützung besonders angewiesen, auch um die wichtigen Aufgaben der Jugend- und Begabtenförderung weiterhin erfüllen zu können.

Und das neue Jahr 2016 ist ein Jubiläumsjahr für unseren Verband: **Wir können auf 80ig Jahre Richard Wagner-Verband Bremen e. V. zurückblicken!** Wo ist die Zeit geblieben?? Allen, die 1996 die Feierlichkeiten zu unserem 60. Bestehen miterleben konnten, sind diese noch in guter Erinnerung. Wir hatten ca. 300 Wagner-Freunde aus dem In- und Ausland in Bremen zu Gast und Wolfgang Wagner mit seiner Frau waren unsere Ehrengäste bei einer von uns geförderten Festaufführung der „Meistersinger von Nürnberg“ im Bremer Theater.

Auch wenn die Zeiten seither schwieriger geworden sind, wollen wir auch in diesem Jubiläumsjahr im Bremer Musikleben mit einigen besonderen Veranstaltungen Zeichen setzen.

Gemeinsam mit dem Theater Bremen laden wir Sie herzlich zu folgenden Richard Wagner-Podien ein:

Samstag, 19. März 2016 – 15:30 Uhr – Theater Bremen – Rangfoyer - Richard Wagner-Podium -

Prof. Dr. Udo Bermbach stellt sein neues Buch vor: „Houston Stewart Chamberlain. Wagners Schwiegersohn - Hitlers Vordenker“ – Sie haben die Möglichkeit, diese Neuerscheinung zu kaufen und vom Autor signieren zu lassen. Näheres auf Seite 4.

Mittwoch, 27. April 2016 – 19:30 Uhr – Theater Bremen – Großes Haus – Richard Wagner-Podium

Stefan Mickisch – Einführungsvortrag am Flügel „Der fliegende Holländer“

Weitere Informationen auf Seite 5.

Geplant: Oktober 2016 - 19:30 Uhr – Theater Bremen - Großes Haus - Richard Wagner-Podium

Stefan Mickisch - Vortrag am Flügel "GLAUBE UND UNGLAUBE IN DER MUSIK"

Strauss' "Also sprach Zarathustra" gegen Wagners "Parsifal"

Alles Weitere im nächsten Rundschreiben!

Geplant: November 2016 – 15:00 Uhr: - Theater Bremen - Rangfoyer – Richard Wagner-Podium

Dr. Peter Brenner - Vortrag mit Musikbeispielen „Was bedeutet Musiktheaterregie?“

Alles Weitere im nächsten Rundschreiben!

Und zum Abschluss noch zwei Informationen in eigener Sache:

1. Der Richard Wagner-Verband Bremen e. V. ist umgezogen – unsere neue Anschrift lautet:
Am Jürgens Holz 22, 28355 Bremen
2. Wir haben gehört, dass sich Mitglieder, die keine Emailadresse haben und deshalb unsere Emailinformationen zwischen den Rundschreiben nicht erhalten, vernachlässigt fühlen. Wir möchten darauf hinweisen, dass dies nicht unsere Absicht ist. Vielmehr ist es uns aus Kostengründen nicht möglich, für jede Veranstaltung alle Mitglieder per Post anzuschreiben. Und so sind Emails eine zusätzliche, kostenlose Informationsmöglichkeit, die von vielen auch als Erinnerung sehr geschätzt wird. In Zeiten vermehrter Medienkommunikation können und wollen auf diese neue Informationsmöglichkeit nicht verzichten. Wir danken Ihnen allen für Ihr Verständnis.

Auf die folgenden Veranstaltungen möchten wir Sie besonders hinweisen:

Europäischer Klavierwettbewerb Bremen 2016

1. **Durchgang – Sonntag, 21.02.2016 bis Dienstag, 23.02.2016**
Sendesaal Bremen, Bgm.-Spitta-Allee 45, 28329 Bremen – Eintritt frei –
Der genaue Ablaufplan wird am 20.02.2016 veröffentlicht.
2. **Durchgang – Donnerstag, 25.02.2016 bis Freitag, 26.02.2016**
Sendesaal Bremen, Bgm.-Spitta-Allee 45, 28329 Bremen – Eintritt frei –
Der genaue Ablaufplan wird am 23.02.2016 veröffentlicht.
3. **Durchgang – Samstag, 27.02.2016 bis Sonntag, 28.02.2016**
Sendesaal Bremen, Bgm.-Spitta-Allee 45, 28329 Bremen –
Der genaue Ablaufplan wird am 27.02.2016 veröffentlicht.
Eintritt € 5,- pro Tag / Tickets direkt im Sendesaal

Finale in der Glocke Bremen, Großer Saal – Dienstag, 01.03.2016 – 19 Uhr

Dirigent: Adrian Prabava // Wettbewerbsorchester: Bremer Philharmoniker

Eintritt € 15,- // ermäßigt: € 6,- // Ticket-Service in der Glocke: Tel. 0421-33 66 99

Die Glocke Veranstaltungs-GmbH bietet unseren Mitgliedern eine Ermäßigung von 10 % für folgendes

Glocke Vokal-Konzert: Sa 04. März 2016 | 20 Uhr | Großer Saal

Simone Kermes (Sopran), **La Magnifica Comunitá**, **Enrico Casazza** (Leitung)

Auf dem Programm Arien und Instrumentalwerke von Claudio Monteverdi, Antonio Cesti, Carlo Mannelli, Antheine Boësset, Tarquinio Merula, Luis de Briceño, Henry Purcell, John Dowland u. a.

Die Sopranistin Simone Kermes verblüfft das Publikum ständig durch das Spiel mit ihrer nuancenreichen Stimme. Sie singt Arien nicht einfach nur, sie verkörpert sie! Faszinierend vermittelt sie so, wie Musik aus früheren Jahrhunderten auch noch heute zu verstehen ist: als Ausdruck menschlicher Gefühle mit den Mitteln der Kunst. Ihr neues Programm dreht sich ganz um die Liebe und spannt einen Bogen von 1580 bis 1700. Begleitet vom italienischen Ensemble La Magnifica Comunitá und zwei Tänzern erzählt sie in italienischen, spanischen, französischen und englischen Arien und Songs vom ersten Verliebtsein über heftige Leidenschaft, unerfüllte Liebe oder rasende Eifersucht bis zum Abschied oder gar dem Tod aus Liebe.

Preise: 65 € | 52 € | 44 € | 36 € | 24 € // Glocke Ticket Center Telefon 0421-33 66 99

06. März 2016 – 18 Uhr - Theater Bremen – Großes Haus - Wiederaufnahme „Der fliegende Holländer“

von Richard Wagner Musikalische Leitung: Markus Poschner // Inszenierung: Sebastian Baumgarten

„Am Theater Bremen wagte Baumgarten nun die Auseinandersetzung mit dem „Fliegenden Holländer“, und die Überraschung gelang: Seine Sicht auf Wagners frühen Geniestreich gehört zu den intelligenteren Deutungen dieses Werkes seit Jahren. [...] Brauner Spuk? Oder Gesellschaftskritik, getarnt als kühne Kolportage? Baumgarten hält die Ebenen so geschickt in der Balance, dass man am Ende, zusammen mit Senta, jäh in einen Abgrund starrt.“

Frankfurter Allgemeine Zeitung

Sonntag, 06. März 2016 – 18 Uhr // Samstag, 16. April 2016 – 19:30 Uhr // Samstag, 07. Mai 2016 – 19:30 Uhr //

Mittwoch, 08. Juni 2016 – 19:30 Uhr (zum letzten Mal)

Vorverkauf: Theaterkasse Telefon 0421-3653 333 // Fax 0421-3653932 // Email: kasse@theaterbremen.de

Wir haben bisher folgende Studienfahrt für das Jahr 2016 geplant:

Studienfahrt nach Minden am Sonntag, den 11. September 2016 – “Die Walküre“ von Richard Wagner

Alle, die dabei waren, waren begeistert von dem Ring-Auftakt „Rheingold“ am 20. September 2015 in Minden. Natürlich ist die Nachfrage nach der „Walküre“ sehr groß und wir freuen uns, schon jetzt ein kleines Kartenkontingent für eine begrenzte Zeit anbieten zu können. Also: „Der frühe Vogel fängt den Wurm.“ – Interessente melden sich bitte **bis zum 31. Januar 2016**.

Mehr Informationen auf **Seite 6**.

Und nun noch zwei Buch-Geschenkvorschläge zum Weihnachtsfest:

Prof. Dr. Udo Bermbach „Houston Stewart Chamberlain. Wagners Schwiegersohn - Hitlers Vordenker“

„Houston Stewart Chamberlain war einer der wirkungsmächtigsten Publizisten im deutschen Kaiserreich. In England geboren, in Frankreich erzogen, in Österreich und Deutschland der deutschen Kultur assimiliert, gewann er mit dem Bestseller Die Grundlagen des 19. Jahrhunderts auf den Kaiser, auf führende Politiker und Intellektuelle, auch auf die völkische Rechte in Deutschland entscheidenden Einfluss.... Die hier vorgelegte erste deutsche Werkbiographie will Leben und Weltanschauung im historischen Kontext aufschließen, um einen wichtigen Abschnitt deutscher Geschichte verständlicher werden zu lassen.“ **Verlag J. B. Metzler // € 39,95**

Gunther Braam „Richard Wagner in der zeitgenössischen Fotografie“

„Erstmals werden sämtliche Fotografien Richard Wagners in streng chronologischer Reihenfolge durchgehend farbig reproduziert, darunter zahlreiche Raritäten. Die ausführliche, reich bebilderte Einleitung stellt die Dokumente in den Kontext der frühen Porträtfotografie. Der Anhang illustriert, wie sich die Fotos schon zu Lebzeiten des Komponisten in den unterschiedlichsten Formen, bis hin zur Karikatur, verbreiteten. Zahlreiche Klapptafeln ermöglichen die Zusammenschau ganzer Aufnahmesitzungen und somit den Vergleich von Gesichtsausdrücken und Haltungen.“

ConBrio Verlag // € 39,90

Es folgen jetzt die Veranstaltungen, die wir für Sie vorbereitet haben und zu denen wir Sie herzlich einladen – Gäste sind wie immer jederzeit willkommen!

Mittwoch, 16. Dezember 2015 - 16:00 Uhr - Balladins Superior Hotel – Advents-Wagner Treff –**

Auf unserem letzten Treffen im ausklingenden Jahr bedanken sich nach guter Tradition unsere diesjährigen **Stipendiaten und Stipendiatinnen** bei Ihnen für das Bayreuth-Stipendium 2015 mit einem besonderen musikalischen Programm.

Mittwoch, 10. Februar 2016 - 16:00 Uhr - Balladins Superior Hotel – Wagner Treff –**

Wie versprochen holen wir die ausgefallene Veranstaltung vom 30. September 2015 heute nach und begrüßen **Axel Brüggemann** in unserem Kreis. Er ist nicht nur Autor diverser Bücher und Drehbücher sondern auch Moderator verschiedener Klassiksendungen auf arte, ZDF etc. und hat die diesjährige **Kinoliveübertragung von „Tristan und Isolde“** aus Bayreuth moderiert.

Leider sind wir mit unserer Diskussion bei seinem letzten Besuch im vergangenen Jahr aus Zeitgründen nicht zu Ende gekommen und wollen das in diesem Jahr nachholen. Wir wollen mit ihm über die **Zukunft von Oper und Klassik** in den verschiedenen Medien diskutieren. Vermissen Sie nicht auch Oper und Klassik u. a. im Fernsehen? Wie steht es um den Existenzkampf der Opernhäuser? Viele Fragen? – Axel Brüggemann hat etwas dazu zu sagen!

Und er macht es sicherlich möglich, uns eine seiner DVD's mitzubringen und am Schluss vorzuführen. Sie dürfen gespannt sein!

**Samstag, 19. März 2016 – 15:30 Uhr – Theater Bremen - Rangfoyer – Richard Wagner-Podium -
in Zusammenarbeit mit dem Theater Bremen**

Prof. Dr. Udo Bernbach stellt sein neues Buch vor:

„Houston Stewart Chamberlain. Wagners Schwiegersohn - Hitlers Vordenker“

„Houston Stewart Chamberlain war einer der wirkungsmächtigsten Publizisten im deutschen Kaiserreich. In England geboren, in Frankreich erzogen, in Österreich und Deutschland der deutschen Kultur assimiliert, gewann er mit dem Bestseller Die Grundlagen des 19. Jahrhunderts auf den Kaiser, auf führende Politiker und Intellektuelle, auch auf die völkische Rechte in Deutschland entscheidenden Einfluss.... Die hier vorgelegte erste deutsche Werkbiographie will Leben und Weltanschauung im historischen Kontext aufschließen, um einen wichtigen Abschnitt deutscher Geschichte verständlicher werden zu lassen.“

Der Eintritt beträgt € 10,-- / für Mitglieder des RWV Bremen € 5,-- gegen Vorlage der Mitgliedskarte.

Vorverkauf ab sofort: Theaterkasse Telefon 0421-3653 333 // Fax 0421-3653932 //

Email: kasse@theaterbremen.de

Sie haben im Anschluss an die Veranstaltung die Möglichkeit dieses Buch zu erwerben und vom Autor signieren zu lassen. – VP € 39,95 –

Mittwoch, 06. April 2016 - 16 Uhr - Balladins Superior Hotel – Wagner Treff

Heute begrüßen wir **Anthie Diamantopoulous (Sopran)** herzlich in unseren Reihen. Sie wird in diesem Sommer unsere Stipendiatin in Bayreuth sein und stellt sich Ihnen mit einem musikalischen Programm vor. Die Begleitung und auch das Programm standen bei Redaktionsschluss leider noch nicht fest.

Wir freuen uns auf Ihren zahlreichen Besuch – Gäste sind herzlich willkommen.

**Mittwoch, 27. April 2016 – 19:30 Uhr – Theater Bremen – Großes Haus – Richard Wagner-Podium -
in Zusammenarbeit mit dem Theater Bremen**

**Stefan Mickisch - Einführungsvortrag am Flügel –
„Der fliegende Holländer“ von Richard Wagner**

Wir freuen uns, dass wir auch in diesem Jahr den bekannten Klaviervirtuosen, Wagnerexperten und Musikwissenschaftler wieder in Bremen begrüßen dürfen. Auf seiner Homepage urteilt die Presse: *„Längst sind Stefan Mickisch's Einführungsvorträge fester Bestandteil der Bayreuther Festspielzeit geworden. Jährlich besuchen zigtausende Gäste und Festspielbesucher die insgesamt 30 Matinéen. Profunde Kenntnis der Materie kombiniert mit großartiger Pianistik sowie einem Gutteil Humor - das sind die Markenzeichen von Stefan Mickisch's Einführungsmatinéen... Aber auch der Blick "über den Tellerrand hinaus" gelingt auf diese Weise für den staunenden Zuhörer ganz selbstverständlich, weil sich plötzlich nie vermutete und bisher nicht aufgedeckte Verbindungen und Querverweise zu vielen anderen Komponisten und deren Werken zeigen. Gleichzeitig bietet Stefan Mickisch seinem Publikum all das auf eine so unterhaltsame und vermeintlich "leichte" Weise, dass sich das Vortragende nach eineinhalb Stunden für viele Besucher eher unliebsam schnell einstellt.“*

Eintritt € 18,-, für Mitglieder des RWV Bremen € 8,- gegen Vorlage der Mitgliedskarte

Vorverkauf: Theaterkasse Fon: 0421-3653 333, Fax: 0421-3653932 // Email: kasse@theaterbremen.de

und bei unseren Veranstaltungen! Unseren Mitgliedern senden wir auf Wunsch die Karten auch gegen Rechnung per Post zu. (Telefon 0421-445642 oder Email fischer-thein@t-online.de)

Donnerstag, 05. – Sonntag, 08. Mai 2016 – Internationaler Richard Wagner-Kongress Straßburg

Auf dem Programm u. a. ein Konzert des Symphonischen Orchesters Mulhouse, ein Orgelkonzert im Straßburger Münster, eine konzertante Aufführung „La Favorite“ von Donizetti sowie „Das Liebesverbot“ von Richard Wagner. Bei Interesse wenden Sie sich bitte direkt an den Cercle Richard Wagner Straßbourg, Telefon 03 90 221351 oder E-Mail contact@cercle-richard-wagner.fr

Mittwoch, 18. Mai 2016 - 16 Uhr - Balladins Superior Hotel – Wagner Treff

Wir freuen uns, dass heute **Augustine Maria Wittmers (Mezzosopran und unsere Stipendiatin 2016)** für Sie ein musikalisches Programm vorbereitet hat. **Peter Knaak** wird sie am Klavier begleiten.

Das Programm stand bei Redaktionsschluss leider noch nicht fest. Gäste sind herzlich willkommen.

Wir hoffen, dass unsere Angebote auch Sie interessieren und freuen uns mit Ihnen auf gemeinsame Stunden voller Musik und spannender Erlebnisse. Schon heute wünschen wir Ihnen eine besinnliche Adventszeit und ein frohes Weihnachtsfest. Mit vielen guten Wünschen für das neue Jahr 2016

grüßt Sie herzlich

Ihr

Richard Wagner-Verband Bremen e. V.

Ingeborg Fischer-Thein

- für den Vorstand –

„Unsere nächste Theaterfahrt“

Hinweis für Theaterreisen:

Der Verein ist kein Reiseveranstalter im Sinne des Gesetzes (§§ 651 a ff BGB), sondern vermittelt für Studienreisen im Rahmen der Ziele und Zwecke der Satzung des Vereins lediglich unentgeltlich und ohne eigene Verantwortung die Leistungen Dritter (Busunternehmen, Hotel, Theater, Reisekostenrücktrittsversicherung). Der Verein haftet folglich auch nicht für Ereignisse, die außerhalb seines Tätigkeitsbereiches liegen, wie z. B. Veranstaltungsausfall, Busunfall, Fehlbuchungen im Hotel etc. Die Anmeldung zu einer vom Verein vermittelten Theaterreise schließt das Anerkenntnis der vorstehenden Erklärung ein.

Studienfahrt nach Minden am Sonntag, den 11. September 2016 – Stadttheater Minden „Die Walküre“ von Richard Wagner

Wir konnten ein begrenztes Kartenkontingent reservieren und haben folgende Studienfahrt vorbereitet:
Wir fahren mit dem Bus der Firma Wolters Bustouren!

Sonntag, 11. September 2016 - 11:00 Uhr ab ZOB CinemaxX

- 11:05 Uhr ab BSAG-Haltestelle Verdunstr.

- 11:10 Uhr ab BSAG-Haltestelle Brandenburger Str.

ca. 14:00 Uhr Ankunft in Minden

- 16:00 Uhr „Die Walküre“ von Richard Wagner Theater Minden

- 20:45 Uhr Ende der Vorstellung und Rückfahrt nach Bremen

ca. 22:45 Uhr Rückkehr in Bremen

Reisepreis pro Person € 97,50 (davon Busfahrt € 23,50 // Theaterkarte „Walküre“ 2. PK € 70,00 // sonstige Auslagen € 4,-)

Leistungen: Hin- und Rückfahrt mit Wolters Bustouren (Reiseveranstalter), reservierte Plätze, Theaterkarte „Walküre“ 2. PK € 70,00 //

Anmeldungen bitte bis 31. Januar 2016 an Ingeborg Fischer-Thein per Post, Telefon 0421-445642 oder Email fischer-thein@t-online.de.

Da die Teilnehmerzahl sehr begrenzt ist, erfolgt die Reservierung in der Reihenfolge der Anmeldungen und ist erst nach Eingang einer **Anmeldegebühr von € 50,- pro Person auf das Reisekonto RWW Bremen, Konto IBAN: DE47 2902 0000 1000 5253 50 // SWIFT-/BIC-Code: NEELDE22XXX beim Bankhaus Neelmeyer AG. Bremen**, verbindlich (Stichwort „Walküre“).

Die Anmeldegebühr wird bei Restzahlung des Reisepreises verrechnet. Diese Fahrt findet nur bei einer Mindestteilnehmerzahl von 30 Personen statt!